

Werkverzeichnis

op. 1	1. Klaviersonate g-Moll (1977)
op. 2	2. Klaviersonate fis-Moll (1978)
op. 3	Zwei Konzertstücke für Orgel (1976)
op. 4	1. Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier (1977)
op. 5	Sonate c-Moll für Orgel (1979)
op. 6	Zwei Fantasiestücke für Klavier („Sinfonische Stücke“, 1976/77)
op. 7	1. Klavierquartett h-Moll (1978/79)
op. 8	3. Klaviersonate c-Moll („Die Kleine“, 1979)
op. 9	2. Klavierquartett E-Dur (1980)
op. 10	1. Sonate h-Moll für Violine und Klavier (1980)
op. 11	4. Klaviersonate f-Moll (1980)
op. 12	2. Sonate fis-Moll für Violoncello und Klavier (1980/81)
op. 13	1. Klaviertrio a-Moll (1981)
op. 14	Fantasie b-Moll für Klavier („Wege der Nacht“, 1981/82)
op. 15	1. Symphonie D-Dur für großes Orchester (1981 u. 1984)
op. 16	Acht Bagatellen für Klavier (1981)
op. 17	2. Sonate G-Dur für Violine und Klavier (1982)

op. 18	2. Klaviertrio d-Moll (1981/82)
op. 19	5. Klaviersonate es-Moll (1981/82)
op. 20	6. Klaviersonate Fis-Dur (1982)
op. 21, 1 u. 2	op. 21,1: "Die Suche nach dem verlorenen Land", Oratorium in zwei Teilen für einen Erzähler, gemischten Chor und Orchester (1982) op. 21,2: "Die Suche nach dem verlorenen Land", Oratorium in zwei Teilen für Klavier und fünf Sänger (1985)
op. 22	Geplant: Bearbeitung von dreistimmigen Chorliedern
op. 23, 1 u. 2	op. 23,1: Liederzyklus nach Eichendorff, Brentano und Novalis für Gesang und Klavier (7 Lieder, 1981 und 1984) op. 23,2: Fünf Lieder nach Eichendorff für Gesang und Klavier (1991)
op. 24	"Beschwörung", Meditation für vier Stimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass) und Klavier (Vierstimmige Motette nach eigenem Text, 1982)
op. 25, 1 u. 2	Zwei Impromptus für Klavier (h-Moll u. E-Dur, 1990 und 1997)
op. 26	7. Klaviersonate c-Moll (1983/84)
op. 27	Fantasie d-Moll für Klavier ("Lebensfahrt", 1984)
op. 28	Zwölf Fantasiestücke für Klavier (1985/86)
op. 29	"Walpurgissuite" F-Dur in fünf Sätzen für Kammermusikensemble (1986/87)
op. 30	Geplant: Volksliederbearbeitungen für ein bis drei Gitarren
op. 31	"Der Morgenstern ist aufgedrungen", Motette Es-Dur für vierstimmigen gemischten Chor und Kammerensemble (1987)
op. 32	1. Kammer-symphonie F-Dur (1988/89)
op. 33	3. Sonate E-Dur für Violine (Flöte) und Klavier (1985/1988)

op. 34	"Sternennacht" für Kammerorchester oder Klavier C-Dur (1989)
op. 35	2. Kammersymphonie c-Moll (1989/90)
op. 36	Ouvertüre zu „Camille Claudel“ für Klavier (1990)
op. 37	Drei Fantasiestücke D-Dur für Streichorchester (1990)
op. 38	3. Klaviertrio A-Dur (1991)
op. 39	Sonate C-Dur für Viola und Klavier (1992)
op. 40	Melodram nach dem Gedicht „Wanderschatten“ von Victor Trub (Rezitator, Klar., H., Streichquintett, 1992)
op. 41, 1 u. 2	op. 41,1: Aphorismen I, 12 Fantasiestücke für Klavier (1992) op. 41,2: Aphorismen II, 12 Fantasiestücke für Klavier (1992)
op. 42, 1 u.2	op. 42,1: "Fern im Osten wird es helle", Motette für vierstimmigen gemischten Chor a capella nach Novalis (1992) op. 42,2: Quartettsatz C-Dur nach der Chormotette (1992)
op. 43	Duo D-Dur für Violine und Viola (1992)
op. 44	„Nachtstücke“ F-Dur für Streichtrio (1992)
op. 45	1. Streichsextett Es-Dur (2 V., 2 Va., Vc., Kb., 1992)
op. 46	Fantasie c-Moll für Klavier (1993)
op. 47	1. Streichquartett D-Dur in einem Satz (1993)
op. 48	Drei Nocturnos für Violoncello und Klavier (1993)
op. 49, 1 u. 2	op. 49,1: "Passionsmusik" für Klaviertrio (1993/94) op. 49,2: "Auferstehung" für Klaviertrio (1993/94)
op. 50	1. Konzert d-Moll für Violine und Orchester (1994)

op. 51, 1 - 3	Drei Quartettsätze C-Dur, Es-Dur ("Der Stern der Cherubim") u. A-Dur für Streichquartett (1994/97)
op. 52	Konzertantes Duo für Violine und Viola in Form einer frei variierten Passacaglia f-Moll (1994)
op. 53	2. Streichsextett c-Moll (2 V., 2 Va., Vc., Kb., 1994)
op. 54, 1 u. 2	Zwei Fantasien für Gesang, Violoncello und Klavier („Fragen“ und „Frieden“ nach Heinrich Heine, 1995/96)
op. 55	Drei Fantasiestücke C-Dur für Viola und Klavier (1992)
op. 56	"Das Feuerzeichen" (nach Friedrich Nietzsche) für Bariton und Klavier (1996)
op. 57	2. Symphonie B-Dur ("Symphonie zur Jahrtausendwende", 1996)
op. 58	Duo D-Dur für Violine und Violoncello (1996)
op. 59	Fünf „Zauberstücke“ für Flötenquartett (1996)
op. 60	"Pentagramm" für fünf Violoncelli oder Streichquintett a-Moll (1996)
op. 61	Sonate E-Dur für Violine solo (1997)
op. 62	Klavierfantasie G-Dur ("Dorian Gray", 1996)
op. 63	3. Klavierquartett E-Dur (1997)
op. 64	Suite in drei Sätzen für zwei Hörner und Streichquintett oder Streichorchester („Hornsuite“, 1997)
op. 65, 1 u. 2	op. 65,1: Duo D-Dur für Fagott und Kontrabass (1998) op. 65,2: Duo C-Dur für Horn und Bratsche (1998)
op. 66	Fantasie für Streichquintett D-Dur (1998)

op. 67	3. Symphonie d-Moll (1997/98)
op. 68	"Drei Stimmungsbilder für Blasorchester" (1998)
op. 69	Symphonische Fantasie für großes Orchester a-Moll ("Leidenschaft und früher Tod", 1999)
op. 70	Fantasie für Hornquartett (1999/2000)
op. 71	Geplant: „Hertefeld-Symphonie“ für Kammerorchester
op. 72	Variationen über "Heil Dir, o Oldenburg" für Streichquintett (1999)
op. 73, 1 - 4	Vier Lieder nach Gedichten von Hermann Allmers für Gesang und Klavier (1999)
op. 74	"Neuer Tag", Fantasie für sinfonisches Blasorchester (1999)
op. 75, 1 u. 2	op. 5,1: "Traumphantasien" für Streichtrio F-Dur (1992) op. 75,2: „Traumphantasien 2“ für Streichtrio B-Dur (1999/2000)
op. 76	„Meditationen an der Jahrtausendschwelle“ für Streichorchester
op. 77	"Romantische Impressionen", Trio für Oboe, Fagott und Bassklarinette D-Dur (1999/2000)
op. 78	"Die Brücke über die Zeit", Fünf Sonette nach Michelangelo für Gesang und Klavier (2000)
op. 79	Geplant: Fantasiestücke für Blockflötenquartett
op. 80, 1 u.2	op. 80,1: Fantasie d-Moll für Tuba und Orgel (1989) op. 80,2: Fantasie d-Moll für Tuba und Klavier (2006 in Arbeit)
op. 81	„Niedersachsenlied“ für Männerchor und Blechbläser (2003)
op. 82	"Romeo und Julia", Fantasie G-Dur für Mandoline und Gitarre (2000)

op. 83	Vier Duette für zwei Sopranstimmen und Klavier zu vier Händen (nach Gedichten von Eichendorff, Möricke und Schiller, 2000)
op. 84	Konzert a-Moll für Violoncello und Orchester (2002)
op. 85, 1 - 3	op. 85,1: Missa in c-Moll für Orgel und gemischten 4stg. Chor (ohne Credo) op. 85,2: Missa in c-Moll für Orgel und gemischten 4stg. Chor (mit Credo) op. 85,3: Missa in c-Moll für Kammerorchester und gemischten 4stg. Chor (2001)
op. 86	Fantasie Es-Dur in drei Sätzen nach op. 45 für Streichorchester (2000)
op. 87	„Oldenburger Festmusik“ für großes Orchester (2002)
op. 88	Fantasie b-Moll für Blechbläserquintett (2001)
op. 89	"Hymne an den Unendlichen", Komposition für Blasorchester F-Dur (2001)
op. 90	Fantasie G-Dur nach dem Märchen "Joringel und Jorinde " für Klavier zu vier Händen (2001)
op. 91	Fantasie für symphonisches Blasorchester und gemischten Chor nach dem Gedicht "Gesang der Geister über den Wassern" von Johann Wolfgang von Goethe (2002/03)
op. 92	Variationen über ein eigenes Thema für Mandoline und Gitarre (2002/03)
op. 93	Fantasie und Fuge D-Dur für Orgel (2003)
op. 94	„Butjadinger Hymne“ für Trompete und Streichorchester G-Dur (2003)
op. 95	Vier Melodramen nach Parabeln und Rätseln von Friedrich Schiller für Sprecher und Klavier (2003)
op. 96	4. Symphonie C-Dur (2003)
op. 97	Meditationen g-Moll und a-Moll für Orgel (2003/04)
op. 98	2. Streichquartett G-Dur (2004)

op. 99	3. Sonate B-Dur für Violoncello und Klavier („Atlantis-Sonate“, 2005)
op. 100	2. Konzert h-Moll für Violine und Orchester (2005)
op. 101	Vier Impressionen g-Moll für Streichquintett (2 V., Va., Vc., Kb.) oder Streichorchester (1999)
op. 102	Drei Fantasiestücke für symphonisches Blasorchester, („AtlantisTrilogie“, 2005)
op. 103	„Wiederkehr von Atlantis“, Symphonische Dichtung für großes Orchester (2005)
op. 104	4. Klavierquartett Es-Dur (2006)
op. 105	Meditationen zum Volkstrauertag für Streichorchester (2006)
W.o.O.	„Vaterunser“ für vierstimmigen gemischten Chor (1982)
W.o.O.	Trio D-Dur für Flöte, Klarinette und Fagott (nach dem Wiegenlied aus op. 23, (1984)
W.o.O.	Duo für zwei Violoncelli (1984)
W.o.O.	Ballade e-Moll für Klavier
W.o.O.	Zwei Fantasiestücke für Klarinette und Klavier (1988/89)